

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "VIRGILIO"
Scuola dell'Infanzia Primaria e Secondaria di primo grado
Via Pergolesi, 13 – 37060 SONA (VR)
tel 045/6081300 - sito web: www.icsona.edu.it
e-mail: VRIC814009@ISTRUZIONE.IT – VRIC814009@PEC.ISTRUZIONE.I.



Regolamento del Corso ad Indirizzo Musicale
Scuola secondaria di primo grado "Virgilio" di Sona
a.s. 2023-2024

Elaborato e adottato dal Collegio Docenti nella seduta del 20 dicembre 2022
Approvato dal Consiglio di Istituto con delibera n. 112 del 21/12/2022

Il presente regolamento è redatto tenendo conto della seguente normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di primo grado.

- D.M. 03 agosto 1979 "Corsi Sperimentali ad orientamento musicale"
- D.M. 13 febbraio 1996 "Nuova disciplina della sperimentazione nelle scuole medie ad indirizzo musicale"
- D.M. n. 201 del 6 agosto 1999 - "Corsi ad Indirizzo Musicale nella scuola Media Riconduzione e Ordinamento - Istituzione classe di concorso di Strumento Musicale nella scuola media".
- D.I. 176 del 1 Luglio 2022 - "Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado"

Premessa

"L'esperienza dello studio di uno strumento rende più significativo l'apprendimento, stimolando la motivazione, favorisce lo sviluppo di connessioni fra discipline e arti, contribuendo, inoltre, allo sviluppo della "Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali" descritta nella Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018. Attraverso l'acquisizione di capacità specifiche l'alunno progredisce nella maturazione e nella consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità in una prospettiva orientativa; impara a riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale o sociale mediante le arti e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente; mette a punto un metodo di studio basato sull'individuazione e la risoluzione dei problemi.

La pratica individuale, in combinazione con quella corale e strumentale d'insieme, consente di interiorizzare i valori alla base dei grandi principi transdisciplinari che investono la scuola italiana, quali le pratiche inclusive, il contrasto alla dispersione scolastica, la prevenzione alle azioni di bullismo, il recupero dell'individualità del soggetto che pensa e che comunica.

L'autonomia scolastica garantisce alle istituzioni scolastiche che attivano percorsi a indirizzo musicale nelle scuole secondarie di primo grado la possibilità di sviluppare esperienze coerenti e attive con i contesti di riferimento e capaci di arricchire di nuove declinazioni le stesse specificità delle culture territoriali"

(DI 176 del 1luglio 2022 – Allegato A)

Art. 1 Offerta formativa

I corsi di strumento musicale attivati nell'Istituto Comprensivo di Sona per le classi prime dell'anno scolastico 2023-2024 sono: chitarra, pianoforte, violino e percussioni. Per le classi seconde e terze, rimangono attivi i corsi di fisarmonica, con chitarra, pianoforte e violino.

Art. 2 Adesione all'Indirizzo Musicale

L'iscrizione al Percorso ad Indirizzo Musicale è gratuita, opzionale e vincolante per tutto il triennio. La volontà di frequentare il percorso è espressa dalla famiglia delle alunne e degli alunni all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Sul modulo di iscrizione, la famiglia esprime un ordine di preferenza dei quattro strumenti insegnati nell'Istituto. Non è richiesta alcuna abilità di base.

Per gli alunni iscritti ai percorsi ad Indirizzo Musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato.

Art. 3 Compatibilità con altre attività

Le attività del Percorso ad Indirizzo Musicale essendo curricolari ed entrando nel computo della frequenza necessaria per la validità dell'anno scolastico, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche e parascolastiche (progettualità interna della scuola) eventualmente frequentate dalle alunne e dagli alunni.

Art. 4 Sezioni ad indirizzo musicale

Il Percorso dell'Indirizzo Musicale si articola con gruppi di alunne e alunni frequentanti, di norma, due sezioni.

Art. 5 Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale e criteri di valutazione

Si accede al Percorso dell'Indirizzo Musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale.

Per lo svolgimento della prova è costituita una apposita Commissione, presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, e composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste, da un docente di musica e da un referente per l'inclusione.

Nel corso della prova sono valutate le attitudini delle alunne e degli alunni senza che necessariamente abbiano acquisito un'abilità esecutiva specifica con lo studio precedente di uno strumento, e sarà valutata anche la motivazione alla frequenza del percorso dell'Indirizzo Musicale.

Qualora un alunno avesse già intrapreso precedentemente lo studio di uno dei quattro strumenti potrà eseguire un brano davanti alla commissione, ma tale parte della prova non sarà vincolante e non sarà espresso alcun voto su di essa.

Il test è diviso in quattro aree:

- | | |
|---|------------|
| a) imitazione ritmica | (10 punti) |
| b) distinzione delle altezze | (10 punti) |
| c) riproduzione melodica attraverso la voce | (10 punti) |
| d) motivazione | (5 punti) |

PERCEZIONE RITMICA E IMITAZIONE DEI RITMI	10 PUNTI
Riproduce in modo corretto e sicuro i tre incisi ritmici proposti	10
Riproduce in modo adeguato i tre incisi ritmici proposti	9
Riproduce in modo parzialmente adeguato i tre incisi ritmici proposti	8
Riproduce in modo non sempre corretto i tre incisi ritmici proposti	7
Riproduce in modo per lo più inesatto i tre incisi ritmici opposti	6

Al di sotto delle valutazioni sopra indicate la prova è ritenuta non idonea

DISCRIMINAZIONE DELLE ALTEZZE	10 PUNTI
Riconosce con sicurezza le diverse altezze dei suoni proposti	10
Riconosce adeguatamente le diverse altezze dei suoni proposti	9
Riconosce parzialmente le diverse altezze dei suoni proposti	8
Riconosce in modo non sempre corretto le altezze dei suoni proposti	7
Riconosce in modo per lo più scorretto le altezze dei suoni proposti	6

Al di sotto delle valutazioni sopra indicate la prova è ritenuta non idonea

ASCOLTO E RIPRODUZIONE MELODICA ATTRAVERSO LA VOCE	10 PUNTI
Riproduce vocalmente con intonazione sicura e precisa incisi melodici proposti	10
Riproduce vocalmente con intonazione adeguata incisi melodici proposti	9
Riproduce vocalmente con buona intonazione incisi melodici proposti	8
Riproduce vocalmente con intonazione incerta incisi melodici proposti	7
Riproduce vocalmente con intonazione molto imprecisa incisi melodici proposti	6

Al di sotto delle valutazioni sopra indicate la prova è ritenuta non idonea

MOTIVAZIONE	5 PUNTI
È molto interessato e motivato allo studio di qualsiasi strumento musicale	5
È molto interessato e motivato ma solo per lo strumento musicale richiesto	3
Mostra poco interesse e scarsa adattabilità per lo studio di uno strumento musicale	1

Al di sotto delle valutazioni sopra indicate la prova è ritenuta non idonea

La prova, così come strutturata, può essere svolta anche da alunni disabili o con disturbi specifici dell'apprendimento, essendo per loro graduata.

Viene inoltre valutata dai docenti l'effettiva possibilità per lo studente di seguire un percorso musicale significativo e positivo, nell'ottica dell'inclusione.

La Scuola predispone la prova orientativo-attitudinale entro la data di chiusura delle iscrizioni e comunque non oltre 4 giorni dalla chiusura delle stesse, salvo circostanze eccezionali.

Art. 6 – Ammissioni e posti disponibili per la frequenza ai percorsi musicali per l'A.S. 2023_2024

Il numero di alunne e alunni ammessi a frequentare il Corso ad Indirizzo Musicale è determinato dai posti disponibili per ciascun strumento, tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. 201/1999 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche.

Per l'anno scolastico 2023/24 i posti disponibili per ogni strumento musicale proposto sono i seguenti:

STRUMENTO	POSTI DISPONIBILI
PIANOFORTE	6
CHITARRA	6
VIOLINO	8
PERCUSSIONI	6

Art. 7 Criteri selettivi per la formulazione della graduatoria dello strumento musicale e la formazione delle classi strumentali

La famiglia dell'alunna o dell'alunno all'atto dell'iscrizione alla classe prima esprime un ordine di preferenza dei quattro strumenti insegnati nel percorso dell'Indirizzo Musicale. Le indicazioni fornite hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante.

La Commissione preposta alla prova di ammissione assegnerà lo strumento sulla base del punteggio rilevato nelle prove orientativo-attitudinali svolte, dei criteri generali di formazione delle classi e tenendo conto, nel limite delle disponibilità, dell'ordine di preferenza espressa dal candidato.

Art. 8 Esiti prove attitudinali

Gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'attribuzione dello strumento di studio vengono pubblicati all'albo dell'istruzione Scolastica entro 8 giorni dalla data dell'ultima prova attitudinale svolta.

La rinuncia all'indirizzo musicale, una volta ammessi, deve essere motivata da circostanze eccezionali e dichiarate per iscritto al Dirigente Scolastico entro 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva.

In caso di alunne e alunni con equivalente punteggio si provvederà al sorteggio.

Una volta stabilito lo strumento, non sono ammessi passaggi da una classe all'altra durante il triennio scolastico.

Art.9 Organizzazione oraria e frequenza

Le lezioni del Percorso ad Indirizzo Musicale si svolgono in orario pomeridiano a partire dalle ore 14:00, per tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali.

Ad inizio anno scolastico i docenti di Strumento effettueranno una riunione con i genitori delle alunne e degli alunni (le modalità sono rese note tramite apposita comunicazione), per concordare l'orario della lezione individuale.

La presenza a tale riunione è indispensabile per la riuscita della formulazione dell'orario: in caso di assenza di un genitore, si riterrà che non esistano particolari esigenze (se non comunicate), per cui l'orario verrà assegnato d'ufficio. Una volta concluse queste operazioni verrà rilasciata a ciascun alunno comunicazione di conferma dell'orario stesso da parte del proprio docente di Strumento.

I Corsi sono così strutturati:

Una lezione settimanale di Strumento (da concordare con i docenti)

Un rientro settimanale con attività di Teoria Musicale e Musica d'insieme (Settima e Ottava ora)

È obbligatorio frequentare tutte le attività: Teoria, Musica d'Insieme e lezioni individuali di Strumento.

Nel caso in cui le lezioni vengano svolte da docenti diversi il voto finale sarà concordato tra tutti i docenti, eventualmente tenendo in considerazione una media dei voti espressi dai diversi docenti.

Una volta ammesso al corso ad indirizzo musicale, l'alunna/o è tenuto a frequentare l'intero triennio di corso, fatto salvo quanto stabilito all'art. n. 10 o situazioni eccezionali da sottoporre all'attenzione del Dirigente Scolastico.

La possibilità di accedere al percorso negli anni successivi alla classe prima è strettamente legata alla disponibilità di "posti" e alla valutazione del docente di strumento.

Possono accedere al Percorso ad Indirizzo Musicale alunne/i che provengono da altra scuola ad Indirizzo Musicale con la stessa tipologia di strumento e previo un esame di ammissione che ne valuti le competenze strumentali, nei limiti della disponibilità di posti per lo strumento prescelto.

Art. 10 Non ammissione alla classe successiva

Nel caso in cui il Consiglio di Classe disponga la non ammissione alla classe successiva dell'allieva/allievo del Percorso ad Indirizzo Musicale, si valuteranno la frequenza, il profitto e la partecipazione alle attività musicale per stabilire il proseguimento della frequenza del percorso.

Art. 11 Prove generali ed esibizioni

Le esibizioni vengono programmate sia all'inizio dell'anno scolastico che nel corso dello stesso e rientrano nel monte ore destinate al percorso Musicale (99 ore totale annuali).

L'esibizione musicale è un momento didattico a tutti gli effetti, le alunne e gli alunni dimostrano quanto hanno appreso nelle lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinano la capacità di concentrazione e di auto-controllo imparando a controllare la performance indipendentemente dall'emozione.

Durante l'anno scolastico, in previsione di concerti, concorsi, prove individuali e d'orchestra, gemellaggi e relative uscite, è possibile una rimodulazione dell'orario delle lezioni.

Di tale variazione sarà data preventiva comunicazione alle famiglie degli interessati.

Art. 12 Attività musicale

Le alunne e gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto. Viene inoltre richiesto loro di:

- Partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento, di Teoria e Musica d'Insieme, secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno;
- Partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola;
- Svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.

Art. 13 Assenze

Le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate, il giorno successivo, all'insegnante della prima ora del mattino (valido sia per musica d'insieme, teoria musicale e per strumento).

In caso di assenza alla prima ora di lezione di strumento, l'alunna/o dovrà portare il permesso di uscita fuori orario, che sarà registrato sul Registro Elettronico dall'insegnante dell'ultima ora delle lezioni antimeridiane. Il docente di strumento è

tenuto a controllare che l'assenza sia stata registrata. In caso contrario, dovrà contattare tempestivamente la famiglia e segnare l'assenza sul registro elettronico.

In caso di assenza durante le altre ore di lezione di strumento, il docente di strumento dovrà annotare l'assenza sul Registro di classe.

Le assenze dalle lezioni di Strumento, di Teoria e Musica d'Insieme contribuiscono a formare il monte ore annuale ai fini del calcolo per la validità dell'anno scolastico.

Art. 14 Criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale ed eventuale modifica orario delle lezioni

Nel corso dell'anno scolastico, a causa di impegni istituzionali dei Docenti di strumento (Consigli di Classe, Collegio Docenti, Scrutini) l'orario e il giorno delle lezioni potrebbero subire una riformulazione. Sarà cura del docente di strumento comunicare tale modifica ai genitori degli alunni interessati e concordare l'orario previsto per il recupero.

In caso di assenza del docente di strumento, (malattia, permessi, ecc.) la segreteria provvederà ad avvisare le famiglie delle alunne e degli alunni interessati circa l'organizzazione effettiva dell'orario delle lezioni nei pomeriggi di assenza del docente.

L'organizzazione oraria dei docenti di strumento musicale sarà elaborata tenendo conto delle attività collegiali, pertanto le lezioni subiranno un orario ridotto nelle giornate di Martedì e Venerdì.

Art. 15 Impegno dei genitori per manifestazioni musicali all'esterno della scuola
L'iscrizione al Percorso ad Indirizzo Musicale comporta per le alunne e gli alunni l'assunzione di specifici impegni, che vanno oltre l'ordinario orario di frequenza, richiedendo se necessario il supporto logistico dei genitori.

Per le manifestazioni musicali, in particolare per quelle che si svolgono esternamente all'Istituto, i genitori riceveranno adeguata comunicazione. Si ribadisce l'importanza delle esibizioni musicali in quanto momenti didattici a tutti gli effetti e si ricorda che eventuali rinunce alla partecipazione potrebbero compromettere il corretto svolgimento dell'esibizione.

Art. 16 Strumento e materiale

L'acquisto o il noleggio dello strumento, dei libri e degli accessori è in capo alle famiglie degli studenti. Gli alunni sono tenuti a portare a scuola il materiale didattico necessario per lo svolgimento delle lezioni, nonché lo strumento nel caso in cui questo non sia messo a disposizione dall'Istituto.

Art. 17 Attività di formazione e pratica musicale nella scuola primaria.

Presso la Scuola Primaria i docenti attivano progetti di orientamento e di graduale avvicinamento alla musica e allo strumento. Nello specifico, per le classi quinte, si attivano lezioni di presentazione degli strumenti musicali, corsi di teoria e solfeggio, canto e lezioni aperte presso la Scuola Secondaria. Vengono inoltre realizzate, in un'ottica verticale, attività di collaborazione tra Scuola Primaria e Secondaria in vista di concerti, saggi, concorsi, ecc.

Per quanto non contemplato si veda il Regolamento di Istituto.